

Cinéma CINETOILES JUIN 2011

Lundi 6	14h et 21h	OU VA LA NUIT	
	18h30	HA HA HA	VOST
Mardi 7	18h30	OU VA LA NUIT	
	21h	HA HA HA	VOST
Lundi 13	14h et 21h	PIRATES DES CARAÏBES	VF
	18h30	RABBIT HOLE	VOST
Mardi 14	18h30 et 21h	RABBIT HOLE	VOST
Lundi 20	14h et 21h	L'ÉTRANGÈRE	VOST
	18h30	L'ŒIL INVISIBLE	VOST
Mardi 21	18h30	L'ÉTRANGÈRE	VOST
	21h	L'ŒIL INVISIBLE	VOST
Mercredi 22	14h et 16h30	RIO	VF
Film pour enfant à partir de 3 ans – Tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.			
Dimanche 26	16h30	RIO	
	18h30	LA FILLE DU PUISATIER	
	21h	LE GAMIN A VELO	
Lundi 27	14h, 18h30 et 21h	MINUIT A PARIS	VOST
Mardi 28	18h30	LE GAMIN A VELO	
	21h	LA FILLE DU PUISATIER	
Vendredi 1er	18h30	THE TREE OF LIFE	VOST
	21h15	COUP D'ECLAT	
Samedi 2	16h	THE TREE OF LIFE	VOST
	18h30	COUP D'ECLAT	
	21h	LA CONQUETE	
Dimanche 3	16h30	COUP D'ECLAT	
	18h30	LA CONQUETE	
	21h	THE TREE OF LIFE	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

JUIN 2011

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

L'université populaire
Vous propose

« Cinésens »

Un atelier mensuel d'analyse filmique

Autour du film :

THE MISFITS (Les Désaxés)

Réalisé par John Huston

Judi 23 Juin à 19h45

A l'espace des Allobroges
en salle AB



DU 25 JUIN la Fête du CINÉMA 2011 AU 1 JUILLET
Une place achetée, chaque séance suivante à 3€



OÙ VA LA NUIT

De Martin Provost

Belgique, France – 1h45 – 04.05.11

Avec Yolande Moreau, Pierre Moure, Edith Scob

Drame

Parce qu'elle a été longtemps victime, Rose décide de prendre son destin en main et assassine son mari. Elle part alors retrouver son fils, qui a fui l'enfer familial. Mais la liberté apparente n'efface pas la culpabilité, et les histoires de famille ne peuvent se résoudre sans l'accord de l'autre... *La démarche artistique entamée par Martin Provost et Yolande Moreau sur "Séraphine" se poursuit avec ce film. Un final bouleversant. (Première)*



HA HA HA

De Hong Sangsoo

Corée – 1h56 – VOST – 15.03.11

Avec Kim Sang-kyung, Moon So-ri, Jun-Sang Yu

Drame

Un réalisateur coréen émigré au Canada revient en Corée du Sud et rencontre un ami critique de cinéma. Ils rencontrent une jeune femme... *Enchaînant gags idiots, échos troubles et jaillissements fleur bleue, le film demeure imprévisible et distille des instants de grâce, passant comme un tourbillon d'émotions fugaces. (Les Cahiers du Cinéma)*



PIRATES DES CARAÏBES, La fontaine de jeunesse

De Rob Marshall

USA – 2h20 – VF – 18.05.11

Avec Johnny Depp, Penélope Cruz, Geoffrey Rush

Aventure, Fantastique

Jack Sparrow retrouve une femme qu'il a connue autrefois. Leurs liens sont-ils faits d'amour ou cette femme n'est qu'une aventurière qui cherche à l'utiliser ? Lorsqu'elle l'oblige à embarquer à bord du bateau du pirate Barbe-Noire, Jack ne sait plus ce qu'il doit craindre : Barbe-Noire ou cette femme surgie de son passé. *Nouvelle dans cet univers, Penelope Cruz incarne une séduisante pirate aussi fourbe et manipulatrice que son alter ego masculin. (Métro)*



Rabbit Hole

De John Cameron Mitchell

USA – 1h32 – VOST – 13.04.11

Avec Nicole Kidman, Aaron Eckhart, Dianne Wiest

Drame

Huit mois après la disparition de leur fils, Becca et Howie redonnent peu à peu un sens à leur vie. Howie tente de nouvelles expériences, Becca se rapproche du jeune homme responsable de la mort de leur enfant. Cette relation étrange va lui permettre d'être en paix avec elle-même. *Un drame tenu et sobre, avec une Kidman remarquable. (Les Inrockuptibles)*



l'œil invisible

De Diego Lerman

France, Espagne, Argentine – 1h35 – VOST – 11.05.11

Avec Julieta Zylberberg, Osmar Núñez, Marta Lubos

Drame

1982, María Teresa est surveillante au Lycée National de Buenos Aires, l'école qui forme les futurs dirigeants du pays. M. Biasutto, surveillant en chef, décèle tout de suite en elle l'employée zélée qu'il attendait et lui apprend à être l'œil qui voit tout, sans être vu. María Teresa se lance dans une surveillance acharnée, imaginant, décelant, traquant... *"L'Œil invisible" porte en lui le souffle galvanisant de la révolte et de l'émancipation. (Le Monde)*



L'ÉTRANGÈRE

De Feo Aladag

Allemagne – 1h59 – VOST – 20.04.11

Avec Sibel Kekilli, Settar Tanrıöğen, Derya Alabora

Drame

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le déshonneur aux siens. *Un film d'une humanité déstabilisante. (Excessif)*



LA CONQUÊTE

De Xavier Durringer

Comédie dramatique, Thriller, Biopic

Avec Denis Podalydès, Florence Pernel, Bernard Le Coq

France – 1h45 – 18.05.11

6 mai 2007, second tour des présidentielles, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. La conquête racontent l'ascension de Sarkozy, semée de coups tordus et d'affrontements en coulisse. L'histoire

d'un homme qui gagne le pouvoir et perd sa femme. *Denis Podalydès, génial, est au coeur de la métamorphose : grâce à lui, le monstre (politique) devient un homme (blessé). (Télérama)*



CinéGoûter

De Carlos Saldanha

Canada, Brésil, USA – 1h30 – VF – 13.04.11

Avec Anne Hathaway, Jesse Eisenberg, Will.I.Am

Animation

Film pour enfant à partir de 3 ans – Tarif unique : 4,20€

La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.

Blu, un perroquet d'une espèce très rare, quitte sa petite ville et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur de Rio de Janeiro. Sachant qu'il n'a jamais appris à voler, l'aventure qui l'attend au Brésil va lui faire perdre quelques plumes ! Mais, ses amis sont prêts à tout pour réveiller le héros qui est en lui. *Un carnaval de gags, d'action et de bonne humeur ! (Le FigaroScope)*



LA FILLE DU PUISATIER

De Daniel Auteuil

France – 1h47 – 20.04.11

Avec Daniel Auteuil, Kad Merad, Sabine Azéma

Drame, Romance

Patricia, 18 ans, rencontre Jacques, 26 ans. Elle est jolie, avec des manières fines ; il est pilote de chasse et beau garçon. Mais Jacques est envoyé au front. Patricia attendra un enfant de cette rencontre. Les riches parents du garçon crieront au chantage, Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. *Daniel Auteuil est magnifiquement pauvre et fier, archaïque, rocailleux et pourtant vibrant de tendresse. Tous les acteurs qu'il a réunis parlent naturellement le langage des sentiments. Simple et pur. (Le FigaroScope)*



Le gamin au vélo

De Jean-Pierre et Luc Dardenne

Grand Prix ex-æquo – Cannes 2011

France, Belgique, Italie – 1h27 – 18.05.11

Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier

Comédie dramatique

Cyril, 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé dans un foyer. Il rencontre Samantha, qui accepte de l'accueillir chez elle les week-ends. Mais Cyril ne voit pas l'amour qu'elle lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère. *Les frères Dardenne rénovent leur cinéma. Un travail d'orfèvres, un résultat bouleversant. (Les Inrockuptibles)*



Minuit à Paris

De Woody Allen

USA – 1h34 – VOST – 11.05.11

Avec Owen Wilson, Rachel McAdams, Michael Sheen

Comédie, Romance

Un jeune couple d'américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend pour quelques jours à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer sur le jeune homme amoureux de la Ville-lumière et qui aspire à une autre vie que la sienne. *C'est quoi, Paris, pour l'œil amoureux de Woody Allen ? Une douceur de vivre. Une plénitude. (Télérama)*



THE TREE OF LIFE

De Terrence Malick

Palme d'or – Cannes 2011

USA – 2h18 – VOST – 17.05.11

Avec Brad Pitt, Jessica Chastain, Sean Penn

Drame, Fantastique

Jack grandit entre un père autoritaire et une mère aimante. La naissance de ses 2 frères l'oblige à partager cet amour inconditionnel, alors qu'il affronte l'individualisme forcené d'un père obsédé par la réussite de ses enfants. Jusqu'au jour où un tragique événement vient troubler cet équilibre précaire... *Il y a de l'émotion et du sentiment, des questions sans réponses et des portes qui s'ouvrent. De la maîtrise et de l'organique, comme un oxymore magnifique qui dit la force du cinéma lorsqu'il ressemble à ce point à une offrande faite à la nature et à l'humanité. (L'Express)*



COUP D'ÉCLAT

De José Alcala

France – 1h32 – 27.04.11

Avec Catherine Frot, Karim Seghair, Marie Raynal

Policier

A Sète, Fabienne, capitaine de police, passe son temps à traquer les clandestins. Sa routine policière est perturbée par la mort d'Olga. Un suicide apparemment. Mais Olga était traquée et avait un fils. Animée par un sentiment de compassion, Fabienne part sur les traces de l'enfant disparu. *Le film, âpre et modeste, bénéficie d'une interprétation hors-pair que Catherine Frot, tout en nuances malgré un rôle chargé, arrache sans peine aux clichés qui la quettaient. (TéléCinéObs)*

Une place achetée, chaque séance suivante à 3€

La Fête du CINEMA 2011